



Regulamin konkursu literackiego „W krainie pand: opowiadania”

§ 1

Organizator

1. Organizatorem konkursu literackiego jest Centrum Języka i Kultury Chińskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego „Instytut Konfucjusza w Krakowie” (zwane dalej: organizatorem).
2. Szczegółowe informacje odnośnie konkursu dostępne są u lektorów prowadzących zajęcia lub w biurze Instytutu - ul. Radziwiłłowska 4; tel. 421-10-61 w godzinach otwarcia.

§ 2

Cele konkursu

1. Poszerzanie wiedzy na temat kultury, języka, historii i społeczeństwa chińskiego.
2. Rozwijanie twórczości i umiejętności literackich uczniów.
3. Kształcenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł.
4. Propagowanie czytelnictwa.
5. Zachęcenie do zainteresowania się różnymi aspektami kultury chińskiej oraz rozpoczęcia nauki języka chińskiego przez uczniów szkół podstawowych.

§ 3

Zasady konkursu

1. Konkurs „W krainie pand” polega na indywidualnym stworzeniu opowiadania lub komiksu, w którym pojawi się przynajmniej jeden motyw związany z kulturą chińską oraz przekazaniu go wraz z formularzem zgłoszeniowym pracownikowi Instytutu w wyznaczonym terminie i miejscu.
2. Terminem składania prac jest 05.01.2018 r. Miejscem składania prac jest biuro Instytutu Konfucjusza (ul. Radziwiłłowska 4). Lektorzy Instytutu uczący w szkołach nie mają obowiązku przyjmowania prac na konkurs.
3. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie szkół podstawowych.
4. Praca musi być pracą własną, indywidualną, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nie przedstawianą w innych konkursach.
5. Praca musi być napisana/ozdobiona odręcznie.
6. Pracę należy przygotować dowolną techniką na arkuszach papieru nie większych niż A4. Objętość pracy nie może przekraczać 10 stron.

7. Pracę z trwale dołączonym formularzem zgłoszeniowym należy złożyć w teczce lub koszulce.
8. Prace nieopatrzone formularzem zgłoszeniowym nie podlegają ocenie.
9. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 12.01.2018 r. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora (www.instytutkonfucjusza.uj.edu.pl) oraz na profilu organizatora na portalu Facebook (www.facebook.com/instytutkonfucjusza).

§ 4

Komisja konkursowa

Oceny prac dokona komisja konkursowa składająca się z pracowników i współpracowników Instytutu Konfucjusza.

§ 5

Kryteria oceniania prac

1. Oceniane prace podzielone będą na trzy kategorie wiekowe: klasy 1-3, klasy 4-5 oraz klasy 6-7.
2. Przy ocenie prac, komisja konkursowa będzie kierowała się następującymi kryteriami:
 - zgodność z tematyką
 - estetyka pracy
 - oryginalność
 - wartości artystyczne

§ 6

Nagrody

1. W każdej kategorii wiekowej przewidziane są nagrody dla 3 pierwszych miejsc.
2. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody w postaci zestawów gadżetów i zabawek związanych z tematyką konkursu o wartości ok. 150/100/75 złotych dla kolejnych miejsc.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień i innego podziału nagród.
4. Informacja o miejscu i czasie wręczenia nagród zostanie podana przy ogłaszaniu wyników.

§ 7

Prawa autorskie

1. Prace konkursowe przechodzą na własność organizatora konkursu i nie będą oddawane.
2. Z chwilą przekazania zgłoszenia do konkursu na organizatora przechodzą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy w zakresie:
 - a) Utrwalania i zwielokrotniania utworu w części lub w całości, tj. wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na zastosowaną technikę, w tym technikę

- drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz cyfrową, liczby i wielkość nakładu,
- b) Obrotu oryginałem utworu lub jego egzemplarzami, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub jego egzemplarzy, publicznego udostępnienia utworu, rozpowszechniania, wystawiania, wyświetlania również w formie cyfrowej lub droga elektroniczną], wykorzystania utworu w części lub w całości w wydawnictwie książkowym, kalendarzu wielo- lub jednoplanszowym, w publikacjach elektronicznych,
 - c) Praw pokrewnych z zastrzeżeniem obowiązku ujawnienia nazwiska autora, do czego organizator jest upoważniony.
3. Organizator jest upoważniony do opracowania lub zlecenia opracowania utworu, do dokonywania skrótów, obróbek graficznych.
 4. Organizatorowi przysługuje prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworu.

§ 9

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie z uzasadnionych przyczyn.

§ 10

Przekazanie formularza zgłoszeniowego równoznaczne jest z wyrażeniem przez opiekuna prawnego uczestnika zgody na dostosowanie się do niniejszego regulaminu.