



## Regulamin konkursu recytatorskiego

### § 1

#### Organizator

1. Organizatorem konkursu recytatorskiego jest Centrum Języka i Kultury Chińskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego „Instytut Konfucjusza w Krakowie” (zwane dalej: organizatorem).
2. Szczegółowe informacje odnośnie konkursu dostępne są u lektorów prowadzących zajęcia lub w biurze Instytutu - ul. Radziwiłłowska 4; tel. 421-10-61 w godzinach otwarcia.

### § 2

#### Cele konkursu

1. Zainteresowanie uczniów kulturą Chin i chińską poezją.
2. Rozwijanie umiejętności twórczych i zdolności recytatorskich.
3. Zachęcenie do występów na scenie.
4. Kształtowanie języka, wrażliwości i wyobraźni.

### § 3

#### Organizacja i przebieg konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych.
2. Uczestnicy podzieleni są na trzy kategorie wiekowe: klasy 1-2, 3-5, 6-7.
3. Rejestracji na konkurs dokonuje się poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.instytutkonfucjusza.uj.edu.pl/konkursy](http://www.instytutkonfucjusza.uj.edu.pl/konkursy) do dn. 23.01.2018.
4. Konkurs odbędzie się 26.01.2018 w siedzibie organizatora (ul. Radziwiłłowska 4). Godzina zostanie podana na stronie organizatora po zakończeniu rejestracji.
5. Każdy z uczestników przygotowuje występ w języku polskim, w trakcie którego prezentuje wybrany wiersz dotyczący Chin lub motywu związanego z kulturą chińską. Zaprezentować można również polskie tłumaczenia chińskich wierszy.
6. Tomy poezji pomagające w wybraniu wiersza dostępne są między innymi w Bibliotece Instytutu Konfucjusza w godzinach otwarcia.
7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w ciągu 20 minut od zakończenia występów oraz opublikowane na stronie Instytutu do dn. 01.02.2018.

#### **§ 4**

##### **Komisja konkursowa**

Oceny występów dokona komisja konkursowa składająca się z pracowników i współpracowników Instytutu Konfucjusza.

#### **§ 5**

##### **Kryteria oceniania występów**

1. Oceniane prace podzielone będą na trzy kategorie wiekowe: klasy 1-2 oraz 3-5, 6-7.
2. Przy ocenie występów, komisja konkursowa będzie kierowała się następującymi kryteriami:
  - wybór utworu w kontekście tematu konkursu
  - opanowanie pamięciowe utworu
  - artykulacja, akcent, intonacja, modulacja, tempo, przestankowanie
  - wyraz artystyczny (postawa recytatora, uzasadniony: gest sceniczny, element ruchu, strój, rekwizyt).

#### **§ 6**

##### **Nagrody**

1. W każdej kategorii wiekowej przewidziane są nagrody dla 3 pierwszych miejsc.
2. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody w postaci gadżetów i zabawek.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień i innego podziału nagród.
4. Wręczenie nagród nastąpi po ogłoszeniu wyników.

#### **§ 7**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez uczestników zgodny na wykorzystanie i przetwarzanie przez organizatora danych osobowych oraz wizerunku uczestników na potrzeby konkursu, w tym zamieszczenie zdjęć z jego/jej występu na internetowej stronie Instytutu oraz profilu na Facebooku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie z uzasadnionych przyczyn.
3. Przesłanie formularza zgłoszeniowego równoznaczne jest z wyrażeniem przez opiekuna prawnego uczestnika zgody na dostosowanie się do niniejszego regulaminu.